



Dwa dni atrakcji, czyli nie ma to jak w Szczyrku

9. Młodzieżowy Festiwal o Puchar Podbeskidzia

Pobyt – 150 PLN, transport – kilkadziesiąt złotych. Wrażenia – bezcenne. Tak w skrócie można skwitować dziewiątą edycję *Festiwalu Młodzieży*, a przecież jeszcze nie ucichły entuzjastyczne echa sportowo-towarzyskiego szczytu w Szczyrku. Świadczy o tym wciąż żyjące tym wydarzeniem www.forumbridge.pl, ze specjalnym artykułem Artura Wasiaka *Festiwal Młodzieżowy w Szczyrku – szerokopasmowa ocena*. My wspominamy, jak było miło, a pomystodawca i niezmordowany organizator Adrian Bakalarz myśli o jubileuszowym, dziesiątym *Festiwalu Młodzieży* (ponoć ostatnim), na który już się zwołuje cała tegoroczna ferajna.

9. *Młodzieżowy Festiwal Brydżowy o Puchar Podbeskidzia* w Szczyrku mógł się odbyć dzięki finansowemu wsparciu władz Bielska-Białej, z honorowym udziałem prezydenta Jacka Krywulka. Pomoc okazali również rodzice Adriana (Maria i Janusz) oraz Grzegorz Rogala z małżonką Marią. Zaangażowały się także ważne instytucje: Wydział Kultury Fizycznej i Turystyki Urzędu Miasta w Bielsku-Białej, z obecnym na ceremonii jego naczelnikiem Ryszardem Radwanem, Rada Osiedla Karpackiego oraz Karpacka Spółdzielnia Mieszkańcowa. Dobre warunki pobytowe ze znakomitą wyżywieniem w stosunkowo niskiej cenie dopełniają sympatycznego obrazu.

Czas na ocenę sportową. Odpowiedni dystans wykluczający losowość, czyli 50 rozdań eliminacji i osobny 16-parowy finał z pkl-ami dla wszystkich finalistów – to założenia spełniające kryteria prawdziwej rywalizacji brydżowej. Praca sędziów została oceniona jako... „nieoceniona”. Poziom uczestników był zróżnicowany z racji dużego przedziału wiekowego (9–25 lat). Rywalizacji brydżowej towarzyszyła aktywność ruchowa: dyskoteka i turniej tenisa stołowego, dzięki czemu trudy dystansu 80 rozdań w dwa dni wytrzymali nawet najmłodszy uczestnicy.

Zanim zagrasz w jubileuszowej, dziesiątej edycji, spróbuj rozwiązać poniższe problemy wistowe, przed którymi stawali uczestnicy dziewiątego festiwalu...

1. Zajmujesz pozycję N z kartą...

♠ KW1073 ♥ 10982 ♦ 94 ♣ K8

W	N	E	S
	Piotr Jassem		Piotr Zatorski
1BA	2♦	ktr. ²	2♠ ³
3♦	pas	3♠	pas
3BA	pas	pas	ktr. ⁴ (!)
pas...			

¹ multi; ² naturalna; ³ do koloru partnera; ⁴ partnerze, nie wistuj w piki!, bardzo silna sugestia wistu kierowego

Czy oddasz równie skuteczny wist jak Piotr Jassem?

2. Po jednostronnej licytacji przeciwników: 1♥ – 1♠ – 2♥ – 4♠, przyszło Ci wistować z kartą...

♠ DW ♥ KW87 ♦ 862 ♣ A764

Dokonaj właściwego wyboru, a dorównasz najlepszemu graczowi w Szczyrku.

3. N otworzył i rozgrywa 1BA. Twój partner (E) zawistował *odmiennie* ♠7. Rozgrywający zaimpasował kiery dziesiątką, oddając lewą na króla; E kontynuował ♠8. Rozgrywający odegrał ♦AK (od partnera sfrunęła dziewczyna), po czym zapuścił Cię karem.

Co teraz? W grze pozostały karty wytłuszczone w poniższym diagramie. **Czy zagrasz tak jak Jakub Wojcieszek (W)?**

Strona WE po partii, rozdawał N.

Ty													
♠ W 42	<table border="1"> <thead> <tr> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>W</td> <td>S</td> </tr> <tr> <td>♠ KD</td> <td></td> </tr> <tr> <td>♥ 95</td> <td></td> </tr> <tr> <td>♦ 10983</td> <td></td> </tr> <tr> <td>♣ 109864</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	N	E	W	S	♠ KD		♥ 95		♦ 10983		♣ 109864	
N		E											
W		S											
♠ KD													
♥ 95													
♦ 10983													
♣ 109864													
♥ W873													
♦ W42													
♣ K75													

Eliminatorzy:

Piotr Jassem i Piotr Zatorski

Przedbiegi na dość morderczym dystansie wygrała potencjalnie najlepsza para imprezy, Piotrowie Zatorski i Jassem. A oto jedno z dobrze rozwiązanych przez nich rozdań, a zarazem pierwszy z przedstawionych na początku problemów...



Uczestnikom festiwalu dopisywał humor

Strona WE po partii, rozdawał W.

♠ KW1073		♠ 942												
♥ 10982		♥ W3												
♦ 94		♦ KDW105												
♣ K8		♣ D102												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>W</td> <td>S</td> </tr> <tr> <td>♠ 8</td> <td></td> </tr> <tr> <td>♥ AKD6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>♦ 863</td> <td></td> </tr> <tr> <td>♣ 97653</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	N	E	W	S	♠ 8		♥ AKD6		♦ 863		♣ 97653		
N	E													
W	S													
♠ 8														
♥ AKD6														
♦ 863														
♣ 97653														

Kontrakt: 3BA (W) z kontrą. Pierwszy wist w ♥9, jaki oddał Piotr Jassem, poprzedziła zapewne zaduma nad tym, czy partner rzeczywiście posiada kiery, o czym miała informować jego kontra. Wist, jak i dalsza obrona do łatwych jednak nie należały. Trzeba było zachować ostrożność i nie ściągać zbyt szybko kierów, albowiem ich zgranie pozwoliłoby rozgrywającemu na ustawienie posiadacza zatrzymań w obu kolorach czarnych (N) w przymusie. Piotr Zatorski (S) dostrzegł takie zagrożenie oraz to, że kiery mogą poczekać, i natychmiast podegrał piki. Rozgrywający pobił ♠A i przeciągnął kara, obrońcy zachowali jednakże odpowiednie karty i musieli zapisać 500 po swojej stronie kontrolki.

Herosi drugiego planu:

IMponujący finisz Wilczaka i Osmańskiego

Podczas gdy czotowa szesnastka walczyła o główne laury, cały peleton (64 duety) rywalizował na dystansie 30 rozdań na zapis średni. Kilka par szło tęb w tęb aż do samego końca. A oto blef za blef i wet za wet, albo jak finiszował zwycięski duet Wilczak



Redaktor
prowadzący:
Krzysztof Ziewacz
ziewacz@pzbs.pl



Trudna sztuka licytacji...

–Osmański. Potrzeba (impów) matką wynalazku, można by rzec, widząc pomysłowość Kacpra i Marcina...

Obie strony przed partią, rozdawał E.

♠ D75		♠ AW103
♥ W2		♥ D
♦ A9654		♦ KW82
♣ KD5		♣ A974
	♠ K8	
	♥ AK10875	
	♦ D10	
	♣ 1063	
	♠ 9642	
	♥ 9643	
	♦ 73	
	♣ W82	

W	N	E	S
Kacper		Marcin	
Wilczak		Ośmański	
—	—	1♦	pas
1♥(!)	1♠(!)	2BA	pas
3BA	ktr. ¹	rktr.	pas...

¹ teoretycznie: *partnerze, nie wistuj w pikil!*, bardzo silna sugestia wist w pierwszy kolor dziadka, czyli kierowego

N dał się wciągnąć w groźną w skutkach zabawę. Ostatecznie skontrował 3BA na wist kierowy, ale **WE** tylko na to czekali i zripostowali. **NS** z kolei najwyraźniej nie mieli ustalenia (a przynajmniej nie znał go pierwszy wistujący), że kontra oznacza: *nie chodź w pikil!*, i skonsternowany **S** położył na stole ♠6, generując tym samym największy obrót festiwalu. Minus 1600 zamiast plus 600. Brydż rzeźnicki.

Terminatorzy:

Jakub Wojcieszek i Michał Maj

Drugi z problemów wstępnych pochodzi z turnieju eliminacyjnego, w którym później zwycięzcy przyczaili się na drugiej pozycji z kontrolującym wszystko wynikiem 64,5%. Kuba, który zajmował tu problemową pozy-

cję pierwszego wistującego, trafnie ocenił sytuację i wybrał aktywne wyjście ♣A, co okazało się posunięciem niezwykle trafnym. Umożliwiło mianowicie natychmiastowe ściągnięcie pierwszych trzech lew i gruby zapis, ponieważ rozgrywający musiał jeszcze oddać asa atu. Oto całe rozdanie...

Obie strony po partii, rozdawał W.

♠ 10		♠ A3
♥ AD10953		♥ 642
♦ AD10		♦ W9743
♣ 1032		♣ KD8
	♠ N	♠ K9876542
	♥ W	♥ —
	♦ S	♦ K5
	♣ E	♣ W95
	♠ DW	
	♥ KW87	
	♦ 862	
	♣ A764	

Trzeci z przedstawionych na początku problemów pochodzi z finału...

Strona WE po partii, rozdawał N.

♠ W42		♠ A1095
♥ W873		♥ AD10
♦ W42		♦ AK75
♣ K75		♣ 32
	♠ N	♠ 8763
	♥ W	♥ K642
	♦ S	♦ D6
	♣ E	♣ ADW
	♠ KD	
	♥ 95	
	♦ 10983	
	♣ 109864	

Kontrakt: 1BA(N). Po pasywnym wiście ♣7 i dalszej biernej obronie przyszedł kluczowy moment rozdania, w którym trzeba było zweryfikować plan i ocenić, co jeszcze można odebrać, skoro na maksy liczy się każda lewka. Pomógł w tym również rozgrywający, który niezbyt roztropnie odstonił swój stan posiadania, a to już wystarczyło szybko liczącemu (punkty i składy) Jakubowi Wojcieszkowi (E), który uruchomił trefle. Trzy szybkie ciosy zdecydowały o nokaucie i wygranej obrońców w stosunku 92% do 8%, bo na prawie wszystkich pozostałych stołach brano nie jedną, lecz dwie nadróbki.

Na wzmiankę zasługują dwie bardzo utalentowane, najmłodsze pary finału: szesnastoletni **Tomasz Cwielung i Dominik Kaszowski** ze Śląska oraz moi podopieczni, czternastoletni **Jędrzej Hycnar i Błażej Krawczyk**, którzy zdolali przebić się do samej szpicy najlepszych brydżystów do lat 25. ♦



Kamil Jewuła

Jabulani: grać, wygrywać i świętować

Małopolska Liga U-20

Do czterech założycielskich miast, które w 2008 r. zainicjowały ligę młodzieżową w Małopolsce, dołączył w roku bieżącym kolejny prężny ośrodek, popularny gorlicki *Korczak*, a to dzięki dyrektorowi MZS nr 6 **Stawomirowi Kowalskiemu**, który nie tylko organizuje młode życie brydżowe w Gorlicach, ale zajmuje się także pozyskiwaniem funduszy i samym szkoleniem.

Młodzież Małopolska rośnie w siłę

Za sprawą niemalże wszystkich czynnych ośrodków młodzieżowych, a szczególnie dzięki dobrze funkcjonującym klasom brydżowym w Krakowie i Oświęcimiu rozrasta się populacja młodych brydżystów, którzy w przyszłym sezonie będą stanowić nadzwyczaj liczną rzeszę ponad 200 adeptów. Wobec powyższego myślimy już o czwartej edycji *MLM* i jej rozszerzeniu do trzech poziomów rozgrywek. W związku z tym już teraz apelujemy do władz PZBS o wsparcie sprzętowe.

Zanim o tegorocznych rozgrywkach, przypomnę zwycięzców lat poprzednich. Pierwszą edycję 2008/09 wygrała ekipa **CKiS Skawina**, czyli **Justyna Żmuda, Agnieszka Szczypczyk, Michał Igła, Grzegorz Skotyszewski i Aleksander Smal**. W ubiegłorocznej triumfowali niespodziewanie reprezentanci **MPEC Tar-**



nów, grający w składzie: **Olga i Justyna Długosz, Wojciech Stachnik, Maciej Grabiec i Maciej Kita.**

Po pierwszym zjeździe w Oświęcimiu w obu ligach na czele są drużyny tarnowskie. Przed młodymi jeszcze dużo gry i walki o medale oraz puchary, ufundowane przez marszałka województwa małopolskiego Marka Nawarę. Na uwagę zasługuje najmłodszy uczestnik, niespełna 9-letni **Kamil Jewuła** – o przydomku **Jabulani** i niezwykle pogodnym usposobieniu. Swoją znakomitą grą Kamil przyczynił się do objęcia przez **TABU B Tarnów** fotela lidera 2. dywizji. Jabulani (w języku zulu: świętować) pomimo tak młodego wieku nadzwyczaj często podejmuje wygrywające decyzje, po których pozostaje już tylko... świętować. Oceńcie zresztą sami...

Strona WE po partii, rozdawał N.

♠ D3 ♥ — ♦ AKDW9764 ♣ K32	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>W</td><td>S</td></tr> </table>	N	E	W	S	♠ A942 ♥ AK1098 ♦ 2 ♣ A87
N	E					
W	S					

W	N	E	S
Jabulani			
—	1♠	2♥	pas
5♦	pas	6♦(!)	pas...

Co prawda, wychodziło 7♦, a nawet 7BA, no ale partner mógł mieć mniej solidne kara... ♦

Przepraszamy Sławomira Henlika i Kazimierza Omernika – rzeczywistych triumfatorów 50. Poznańskiego Kongresu Brydżowego, jako że w ŚBT–8/2010 zwycięstwo to z rozędu przypisaliśmy Bogusławowi Gierulskiemu i Jerzemu Skrzypczakowi. Wprawdzie ci ostatni wygrali w Poznaniu turniej GPPP oraz mistrzostwa Polski par na maksy, to jednak na triumf w punktacji długofalowej Kongresu nie wystarczyło. Ta ostatnia padła tupelem Stawka i Kazia!



WYTROP SZANSE!

Sprawdź swoją grę w obronie

Spróbuj wytropić szansę na obłożenie każdego z poniższych kontraktów, a następnie wciel ją w życie. Licytacja i wist przebiegają według zasad *naturalnych*. Następnie sprawdź, czy Twoje zagrania okazały się skuteczne.

1. Mecz; strona NS po partii, rozdawał W.

Ty ♠ 543 ♥ 4 ♦ AD963 ♣ W976	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>W</td><td>S</td></tr> </table>	N	E	W	S	dziadek ♠ W1096 ♥ KW1075 ♦ — ♣ AKD4
N	E					
W	S					

Ty	N	E	S
pas	1♥	pas	1♠
pas	3♠	pas	4♠
pas...			

Kontrakt: 4♠(S). Zawistował S (W)
♥4. Ze stołu – blotka, partner zabił ♥A (z ręki S – ♥9) i odwrócił ♥8. W drugiej lewie rozgrywający dodał ♥D, przebił 5♠. **Zaplanuj swoją dalszą grę w obronie.**

2. Mecz; obie strony po partii, rozdawał W.

Ty ♠ K7 ♥ 65 ♦ 6432 ♣ 86543	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>W</td><td>S</td></tr> </table>	N	E	W	S	dziadek ♠ W1043 ♥ K974 ♦ A W10 ♣ D10
N	E					
W	S					

W	N	Ty	S
pas	pas	pas	1BA ¹
pas	2♣ ²	pas	2♥ ³
pas	4♥	pas...	

¹ 15–17 PC; ² *stayman odwrotny*; ³ pięć kierów

Kontrakt: 4♥(S). Twój partner (W) zaatakował ♥A i ♥2. W drugiej lewie rozgrywający utrzymał się ♥9 na stole. **Ułóż plan swojej dalszej gry w obronie.**

3. Mecz; strona WE po partii, rozdawał N.

Ty ♠ A543 ♥ 63 ♦ K853 ♣ D96	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>W</td><td>S</td></tr> </table>	N	E	W	S	dziadek ♠ 10 ♥ KD W5 ♦ D96 ♣ AK652
N	E					
W	S					

W	N	Ty	S
—	1♣	pas	1♥
pas	3♥	pas	4♥
pas...			

Kontrakt: 4♥(S). Pierwszy wist: ♠D. **Ułóż plan swojej gry w obronie.**

4. Mecz; strona WE po partii, rozdawał S.

Ty ♠ W10965 ♥ W103 ♦ 43 ♣ 432	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>W</td><td>S</td></tr> </table>	N	E	W	S	dziadek ♠ AKD ♥ 4 ♦ AK86 ♣ AK1086
N	E					
W	S					

Ty	N	E	S
—	—	—	4♥
pas	6♥	pas...	

Kontrakt: 6♥(S). Pierwszy wist: ♠W. Ze stołu – ♠A, od partnera – ♠8, z ręki S – ♦D. **Zaplanuj swoją dalszą grę w obronie.**

Młodzieżowy ŚB pyta: Czym jest brydż dla Ciebie?

Odpowiada

Simona Wesotowska:

Brydż jest dla mnie odskocznią od rzeczywistości, okazją do spotykania wspaniałych ludzi. Jest rozrywką, która wiele mi daje, ponieważ uczy logicznego

myślenia i ćwiczy pamięć, a rywalizacja, która jej towarzyszy, bardzo mnie motywuje.

Młodzi brydżyści, chętni do zabrania głosu w tej rubryce, proszeni są o kontakt mailowy: ziewacz@pzbs.pl.





Rozwiązania

1. Początek jest obiecujący, ale aby położyć kontrakt, potrzebujecie jeszcze dwóch lew. Jak widać, rozgrywający nie ma przegranych w żadnym z kolorów młodszych, by marzyć o sukcesie – musisz zatem zastać w ręce partnera asa atu i przebić jeszcze jednego kiera. Ponadto trzeba dokonać tego natychmiast, jeśli bowiem będziesz zwlekał (tj. w trzeciej lewie wyjdiesz w trefla bądź w karo), przeciwnik najprawdopodobniej szybko pozbędzie się z ręki ostatniego kiera na trefla, a dopiero potem zagra w atu. Oto przykładowy rozkład kart:

Mecz; strona NS po partii, rozdawał W. Diagram showing card distributions for North-South and East-West.

W trzeciej lewie wyjdź zatem w pika

– partner zabije go asem i poda Ci drugą przebitkę kierową. W ten sposób – i tylko w ten! – obłożycie grę bez jednej.

Zauważ, że w drugiej lewie E odwrócił la-wintalową ♥8. Wskazał Ci w ten sposób dojs-cie w starszym z kolorów, w których jest ono w ogóle możliwe, tj. w pikach właśnie (a nie w treflach). Miałeś zatem prawo za-grać w trzeciej lewie w atu nawet bez uprzedniej specjalnej analizy.

2. Musisz być przygotowany na to, iż w trzeciej lewie zostanie zagrana ze stołu blotka pik. Jeżeli istotnie tak się stanie, po-winieneś wówczas wskoczyć ♠K (!) i – jeśli się nim utrzymasz – wyjść w trefle, z nadzieją, iż partner ma w tym kolorze króla. Oto krytyczny rozkład kart:

Mecz; obie strony po partii, rozdawał W. Diagram showing card distributions for North-South and East-West.

Jeśli w pierwszej rundzie pików nie wsko-czysz królem, przeciwnik – posiadając ♣D 9 sec – wstawi z ręki dziewiątkę i wyrobi sobie dwie wziętki w tym kolorze. A potem na piki dziadka pozbędzie się z ręki dwóch trefli i z-robi swoje, mimo iż ♣K leży za impasem.

A nawet jeżeli rozgrywający nie ma ♠9, tylko posiada w tym kolorze damę z niższą blotką, niewskoczenie przez Ciebie ♠K tak-że pozwoli mu zrealizować grę. Potrzebując bowiem dwóch wziętek pikowych (aby wyrzucić na nie z ręki dwa trefle), w drugiej rund-zie koloru zagra on z obu rąk blotki, wyko-rzystując w ten sposób szansę, iż (pierwotnie) miałeś w pikach drugiego kró-la. Będzie przecież wiedział, iż Twój partner nie może posiadać obu najstarszych figur pi-kowych, jako że nie zawistował w ten kolor.

Tak, wskoczenie w pierwszej lewie piko-wej królem i zagranie w trefle – to jedyna obrona, po której kierowa końcówka przeciwni-ków zostanie bezwarunkowo położona.

3. Z bilansu rozdania wynika, iż Twój part-ner może mieć co najwyżej jedną wysoką figu-rę – i w zasadzie musi to być ♦A. Jeśli bowiem honor ten znajduje się w ręce rozgrywające-go, szansa na położenie gry nie macie, jedno karo ze stołu zostanie bowiem wyrzucone na ♠K. Powinieneś zatem zająć, iż całe roz-danie wygląda mniej więcej tak...

Mecz; strona WE po partii, rozdawał N. Diagram showing card distributions for North-South and East-West.

... i po zabiciu pierwszej lewy ♠A w dru-giej wyjść ♦3 (!). Tak, najczęściej sam ♦A w ręce W nie wystarczy, dodatkowo part-ner będzie musiał mieć w tym kolorze du-bla. Pobje wówczas drugą lewę ♦A i karem powtórzy, a Ty zabijesz ♦K i podasz mu karową przebitkę. Inna szansa na obkład to ♦A W 10 w ręce partnera, wówczas szyb-ko zdejmiecie w tym kolorze trzy lewy.

Bez ♦A u W – np. gdy ma on w zamian ♥A – szansa na położenie gry nie ma.

Na marginesie, partner nie wszedł do li-cytacji 1♠, bo był słaby, miał liche piki i znaj-dował się w założeniach niekorzystnych.

4. Jest to typowa pozycja, w której – jako zawodnik W – musisz być zawnazas przygoto-wany na wykonanie optymalnego posunięcia. Jeżeli bowiem poczniesz się zastanawiać do-piero w momencie, kiedy przyjdzie na Ciebie ko-lej dotożenia (kluczowej) karty, wówczas z rów-nym powodzeniem będziesz mógł zagrać nieprawidłowo, namysłem stracisz bowiem swoją jedyną szansę. Oto całe rozdanie:

Mecz; strona WE po partii, rozdawał S. Diagram showing card distributions for North-South and East-West.

Już w krótką chwilę po wyłożeniu dziad-ka powinieneś zorientować się, iż jedyne kłopoty przeciwnika, a wasze nadzieje mogą być związane z kolorem atutowym. Bądź za-tem gotów na kluczowe posunięcie, jako że po zagranie przez przeciwnika blotki atu do króla albo damy w ręce – musisz w tem-pie dotożyć ♥10 bądź ♥W (!). W ten spo-sób – przy rozkładzie kart jak na diagramie – stworzysz rozgrywającemu zgubną opcję, tj. zasugerujesz mu, iż pierwotnie posiadałes w kolorze atutowym ♥W 10 sec. Jeżeli bo-wiem dodałbyś wówczas ♥3, przeciwnik nie miałby wyboru: musiałby zagrać w drugiej rundzie kierów z ręki blotką – na szansę, iż Twój partner miał w tym kolorze drugiego asa. Natomiast po dotożeniu przez Ciebie w pierwszej lewie atutowej honoru przeciwnik dostanie szansę, aby w drugiej rundzie atutów kontynuować z ręki pozostałą figu-rą (damą albo królem).

Oczywiście, szansa na drugiego asa z ma-łą blotką w ręce E (dwie konfiguracje: ♥A 3 i ♥A 2 tamże) jest dwa większa aniżeli praw-dopodobieństwo spotkania ♥W 10 sec u W (jedna konfiguracja), wysokiej klasy roz-grywający nie powinien więc dać się nabrać na Twój podstęp. Prawidłowe zgranie nic Cię jednak nie kosztuje, poza tym powinieneś zdać sobie sprawę z faktu, iż gdybyś w tego typu sytuacjach zawsze dokładał po bożemu blotkę (tu: trójkę), niezwykle ułatwiłbyś swoim przeciwnikom życie, tj. skazywałbyś ich na bezproblemowe i pewne zrealizowa-nie kontraktu. (jur)



KROK PO KROKU

Władysław Izdebski

2♣ – gadżet (PRO)sty, ale cenny

Mecz: **NS** po partii, rozdawał **W**.

♠A5 ♥K2 ♦KD765 ♣9654

Będąc na pozycji **W** i licytując *WJ 2010*, otworzyłeś z powyższą kartą 1♦. **N** spasował, partner zgłosił 1♥, drugi obrońca także spasował i ponownie otrzymałeś prawo głosu...

W	N	E	S
1♦	pas	1♥	pas
?			

Jaki wybierasz rebid?

Możesz pokazać drugi swój kolor – trefle lub zgłosić 1BA. 2♣ są złym wyborem z dwóch powodów:

- trefle są kiepskie;
- przy układzie 5–4 w młodszych otwieramy 1♦ niezależnie od tego, który kolor jest dłuższy, np.:

a. ♠A5 ♥K2 ♦K1065 ♣D10654

b. ♠A5 ♥K2 ♦K10654 ♣D1065

W obu wypadkach *WJ* nakazuje nam otwarcie 1♦, by po odpowiedzi partnera 1♥/♠ zgłosić rebid 2♣ tak z ręką **a**, jak również z **b**. Po takim rebidzie partner nie wie, który kolor jest dłuższy.

Głosząc 1BA, pokażesz jednoznacznie 5 kar (przypominam, że w *WJ 2010* z czterema karami w układzie BA otwieramy 1♣), a więc słusznie potożysz akcent na longera karowego.

W	N	E	S
1♦	pas	1♥	pas
1BA	pas	2♣	pas
?			

Jak rozumiesz odzywkę 2♣?

2♣ to gadżet, sztuczna odzywka co najmniej inwitująca końcówkę (sekwencja nazywana *PRO* lub *magister*). Zwykle partner zainteresowany jest siłą i fitem kierowym. Odpowiedzi:

- 2♦ – minimum siły, brak trzech kierów;
- 2♥ – minimum siły i trzy kiery;
- 2♠ (drugi starszy) – maksimum siły i trzy kiery;
- 2BA – maksimum siły bez trzech kierów.

Zalicytowałeś więc 2♦ (minimum, bez trzech kierów), które partner podniósł do 3♦.

W	N	E	S
1♦	pas	1♥	pas
1BA	pas	2♣	pas
2♦	pas	3♦	pas
?			

Czy 3♦ forsują?

Tak! Jedyną nieforsującą odzywką jest powtórzenie koloru odpowiedzi – 2♥, która wskazuje pięć kierów (niekiedy kiepskie sześć) w sile inwitu. **Każda** inna zapowiedź **E** (w systemie *WJ 2010*) forsuje do dogranej. Gdyby **E** miał kartę w sile inwitu, zalicytowałby 3♦ po Twoim rebidzie 1BA.

Co licytujesz?

Partner proponuje Ci grę w kara, a ponieważ Twoja karta jest znakomita do gry kolorowej (figury w kolorach licytowanych i as), powiedz o tym partnerowi w wymowny sposób, wychodząc z licytacją powyżej 3BA. Zalicytuj 4♦, które jednocześnie poinformują partnera o braku ♣A (K) – wtedy zgłosiłbyś *cuebid* treflowy.

W	N	E	S
1♦	pas	1♥	pas
1BA	pas	2♣	pas
2♦	pas	3♦	pas
4♦	pas	4BA	pas
5♥	pas	6♦	pas...

N zawistował ♠K, a partner wyłożył dziadka:

♠ A5		♠ 10
♥ K2		♥ AD1054
♦ KD765		♦ AW94
♣ 9654		♣ AD2

Zagrałeś dwa razy kara, podzieliły się 2–2. Masz 11 pewnych lew; 10 na figury i jedenastą na przebitkę pika w stole. Lewę dwunastą powinny przynieść kiery lub impas treflowy.

Czy widzisz jakieś zagrożenie?

Tak. Jest nim podział kierów 5-1 i niekorzystnie potożony ♣K. Przed tym niebezpieczeństwem spróbuj się zabezpieczyć. Jeśli już wiesz jak to zrobić, popatrz na całe rozdanie:

♠ KDW2		♠ 10
♥ W9863		♥ AD1054
♦ 102		♦ AW94
♣ 108		♣ AD2
♠ A5		♠ 10
♥ K2		♥ AD1054
♦ KD765		♦ AW94
♣ 9654		♣ AD2
	♠ 987643	
	♥ 7	
	♦ 83	
	♣ KW73	

Przebij pika. Wróć ♥K do ręki i zagraj kiera. Gdy N dołoży błotkę – zaimpasuj dziesiątkę. Jeśli tę lewą weźmie **S**, Twoja błotka kier będzie już fortą. Gdyby w drugiej lewie kierowej **N** nie miał do koloru (piąty walet u **S**), **dołóż błotkę ze stołu. S** będzie zmuszony wistować do widet kierowych lub treflowych albo pod podwójny renons. Każde z tych zagrań przyniesie Ci dwunastą lewą.

Zapamiętaj!

1. Naucz się swojego systemu. *Gadżet 2♣* jest bazową konwencją *Wspólnego Języka*, na szczęście bardzo prostą, więc łatwą do opanowania. **2.** Partner, licytując 3♦ (poprzedzone gadżetem 2♣), sforsował licytację i jednocześnie przekazał intencje gry kolorowej. Twoim obowiązkiem jest ustosunkować się do sugestii partnera:

- z figurami zlokalizowanym w kolorach nielicytowanych – upierać się przy BA;
- mając wątpliwości, czy grać w BA, czy w kolor – wtrącić odzywkę lokalizacyjną poniżej 3BA;
- z ręką ukierunkowaną do gry kolorowej śmiało wyjść z licytacją powyżej 3BA. ♦

Wypoczynek ▸ Integracja ▸ Pasja



Na tygodniowe młodzieżowe obozy narciarsko-brydżowe w okresie ferii zimowych (15.01–26.02.2011 r.) zaprasza ośrodek *U Pradziada* w Stasikówce k. Zakopanego. W ofercie także wczasy dla dorosłych amatorów brydżowania.

www.tabu.tarnow.pl

